

# El manantial inagotable de Álvaro Cunqueiro revive con Mar Maior

**El sello de Galaxia lanza cuatro títulos del escritor y un libro de relatos de Pardo Bazán// La editorial apuesta por Villares, Xulia Alonso, Riveiro Coello y Begoña Caamaño en su estreno en castellano**

FRAN P. LORENZO. SANTIAGO. Original (en gallego) [aquí](#).

Si hay un autor gallego que parece no tener fin- expandido hasta el infinito en novelas, relatos y artículos de prensa que permiten innumerables lecturas- ese es Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911-Vigo, 1981). El regalo de su prosa, el manantial inagotable que éste legó a la cultura universal, revive ahora de la mano de Mar Maior, el sello de la Editorial Galaxia que nace con la voluntad de ser “una ventana gallega abierta al mundo”. Nueve títulos en castellano son el punto de partida de esta ambiciosa apuesta, en la que cuatro títulos cunqueranos rompen la capa de hielo del complicado mercado editorial internacional. Las principales manías del autor atraviesan

*Flores del año mil y pico de ave*, una compilación de narraciones diversa, escrita entre 1938 y 1943, en uno de los procesos vitales más complejos para el autor. La hagiografía medieval, los mitos célticos o el aura bizantina envuelven estos textos, acompañados, en esta edición, por un epílogo de Xosé Antonio López Silva. Los tres títulos restantes también incluyen epílogos. Víctor F. Freixanes hace el de *Tertulia de boticas prodigiosas y escuela de curanderos*, una nómina de boticas históricas y de leyenda que se dá la mano con la tradición de los curanderos.

Carlos G. Reigosa firma, por su parte, el epílogo de una viaje a Italia del primer Renacimiento, la *Vida y fugas de Fanto Fantini*, cuya primera impresión es de 1972, y que es para Reigosa “su novela más libre, tanto en su concepción como en su desenvolvimiento”