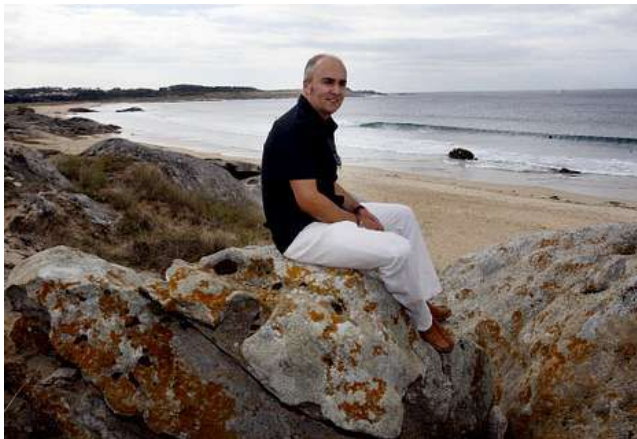


El hombre que escribe para cambiar el mundo

Es uno de los autores de mayor prestigio de la narrativa gallega actual y muchos premios lo avalan

Original [aquí](#).



Izquierda, Antón Riveiro Coello en la playa de Vilar, uno de sus lugares preferidos de la bisbarra. Derecha, el autor, cuando era sólo un niño. Siempre fue un chaval muy creativo, aunque su pasión por escribir empezó tarde, casi por casualidad. En sus años jóvenes prefería tocar la guitarra y el rock. Cuando empezó a escribir cartas de amor descubrió su talento.

fotos: Carmela queijeiro/ Cedida

“Sigo escribiendo en la construcción de castillos en el aire para que otros los habiten”. Con esta frase describe Antón Riveiro Coello su pasión. es uno de los autores de mayor prestigio de la narrativa gallega actual, aunque su romance con la escritura comenzó de forma tardía. Tuvo que enamorarse para descubrir su talento y entonces ya cumpliera veinte primaveras. Cuenta el escritor que siempre fue un niño creativo, pero lo que le interesaba era la música, más concretamente el rock. Cuando conoció a su mujer y comenzó a escribirle cartas de amor mezcló en ellas los más hermosos versos. Se animó a presentar un relato a un certamen y ya no hubo marcha atrás.

Desde entonces vive para escribir, aunque lo compagina con su trabajo como funcionario de la Administración. “Vivir sólo de mi pasión es complicado. Me gustaría mucho, pero creo que tendría que prostituirme y escribir sobre temas más comerciales que quizás no sean los que más me apetecen. De esta manera no estoy tan condicionado por el mercado”.

Son muchos los premios que consiguió en los últimos años, pero cuando se le pregunta cuál es su obra más querida contesta que es muy difícil escoger, como cuando a un padre le

preguntan a cuál de sus hijos quiere más. Con todo, si tiene que decidir afirma que por *Laura en el desierto* siente un cariño especial. Fué Premio de la Crítica Española, Premio de la Narrativa de la AELG, Premio Frei Martín Sarmiento y finalista en el Premio de Novela Europea Casino de Santiago. Tampoco puede evitar citar *Casas baratas*, porque es una autobiografía en la que desbordan las emociones.

Asegura Riveiro Coello que lo que busca es seducir al lector, y actualmente trabaja en una novela extensa. Trata sobre las nuevas generaciones que se encuentran con los problemas de la crisis y que tantas dificultades tienen para acceder al mundo laboral. La protagonista, una chica de treinta años, tiene que trabajar en lo que puede para sobrevivir. El escritor afirma que aspira a cambiar el mundo con cada letra que escribe, o por lo menos a cambiar algo en el lector. En la mesa de su escritorio hay treinta o cuarenta libros y uno de los últimos se titula *Instrucciones para tomar café*.

La inspiración

No es precisamente en la cafeína donde este prolífico creador encuentra la inspiración: “sólo necesito tener buena salud y pocas preocupaciones; si tengo algún problema importante no puedo concentrarme”. A Antón Riveiro Coello le preocupa, pero para bien, el proyecto Barbantia que intenta dinamizar culturalmente la comarca. Su gran reto es escribir la mejor novela del mundo, porque sólo con esta meta se pueden hacer grandes obras.

También es amante de la música y, como él mismo explica, “la carrera de artista de rock se abortó el día que mi compañera se quedó dormida mientras le tocaba una hermosa canción compuesta ex profeso para ella”. La literatura pasó a estar en un primer plano para el autor y gracias a este gracioso episodio hoy los lectores pueden gozar con cada una de sus obras.